



Klangbilder

Eine akustisch-visuelle Meditation

PERCUSSION: Daniel Schay

ist Drummer und Percussionist in verschiedensten Jazz Bands, Salsa -und klassischen Orchestern. Seine Vorliebe gilt allerdings der brasilianischen Musik, durch deren unerschöpflichen Reichtum an Rhythmen, Harmonien und Melodien er sich stets neu inspirieren lässt. So versucht er die Wurzeln unterschiedlichster Musikstile in sein Spiel zu integrieren, deren kulturellen und spirituellen Herkunft zu verinnerlichen und dabei dem geheimen Mysterium „Rhythmus „ stets etwas näher zu kommen. Daniel Schay ist Lehrer für Schlagzeug und Percussion an der Musikschule und an der Kunstschule Offenburg . Er hat die Samba Schule „Ritmo Brasil“ gegründet und ist Lehrbeauftragter der Musikhochschule Freiburg sowie der Pädagogischen Hochschule Freiburg. Außerdem ist Daniel Schay Dozent des Landesjazzorchesters Bayern.

BILDER: Tilmann Krieg

studierte Visuelle Kommunikation in Düsseldorf im Fachbereich Buchgestaltung und Illustration. Nach dem Diplom studierte er freie Kunst und Malerei an der Kunsthochschule Strasbourg (Prof. Sarkis). Seit vielen Jahren arbeitet er als freier Künstler und Fine-Art Photographer in Kehl / Strasbourg. Seine Arbeiten werden in Büchern und Kalendern publiziert, weltweit ist er durch Galerien und in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

Tilmann Krieg realisierte verschiedene Projekte mit den Goethe Instituten in Salvador Bahia, Paris, Los Angeles, Addis Abeba. Fast 10 Jahre unterrichtete er am Europäischen Ausbildungszentrum für Denkmalschutz, Venedig (UNESCO), Architekturzeichnen und Fotografie.

2008 gewann er den „shooting hidden spot“, Kunstpreis der Korean International Art Fair in Seoul, der größten Kunstmesse Asiens. Neben permanenter Ausstellungstätigkeit wird er immer wieder zu internationalen Symposien und „Artist in Residence“ Programmen eingeladen. Tilmann Krieg arbeitet regelmäßig an Projekten in Brasilien, Korea, China, USA, Afrika.