



Klangbilder

Eine akustisch-visuelle Meditation

STIMME & SOPRANSAXOPHON: Peter Erdrich

erlernte das Saxophonspiel mit 14 Jahren als Autodidakt und hatte später Unterricht bei Mike Schweizer in Freiburg. Er studierte Musik im Hauptfach Gesang und Gesangspädagogik an der Musikhochschule Freiburg. Als Konzertsänger ist er vorwiegend im kirchenmusikalischen Bereich und als Lied-Interpret tätig. Eine Besonderheit liegt hierbei in der intensiven Auseinandersetzung mit der freien und textgebundenen Improvisation. In Zusammenarbeit mit den Organist(inn)en Thomas Strauß, Barbara Kolberg und Michael Erdrich und wirkt er als Sänger und Saxophonist prägend für diese unkonventionelle Ausdrucksform. Mit der a-capella-Gruppe „Warten auf Heizmann“ und im Duo mit dem Gitarristen Klaus Leopold und ist er auch in der Kleinkunstszene präsent. Ein Großteil seiner Arbeit besteht in der Konzeption und Aufführung eigener Konzertprogramme, was ihm die Möglichkeit bietet auch sein schriftstellerisches und kompositorisches Talent einzubringen. Neben seiner Tätigkeit als Sänger engagiert sich Peter Erdrich leidenschaftlich als Gesanglehrer und Chorleiter. 1999 gründete er die Stimmwerkstatt, das Institut für integrative Stimmbildung in Oberkirch.

ORGEL: Thomas Strauß

studierte Kirchenmusik an der Staatlichen Musikhochschule Freiburg. Seit 1993 ist er hauptamtlicher Kantor in Oppenau. 1997 initiierte er dort als künstlerischer Leiter die „Festwoche klassischer Musik“. Er gründete 1995 den Bach-Chor Ortenau und konzertiert regelmäßig in Europa und weltweit als Dirigent, Solist und Kammermusiker.

2002 wurde ihm die „Conservatory Medal of Excellence“ der Shenandoah University of Winchester verliehen. Häufig tritt Thomas Strauß mit dem Stuttgarter Trompeter Wolfgang Bauer auf, u.a. ist er Cembalist im „Wolfgang Bauer Consort“. Thomas Strauß wirkte am Cembalo mit bei der mit dem ECHO Klassik-Preis 2009 gekrönten CD-Einspielung mit Trompetenkonzerten von Johann Wilhelm Hertel. Seit 2004 spielt er regelmäßig als Cembalist mit dem Württemb. Kammerorchester Heilbronn und ist seit 2006 ständiger Begleiter des Komponisten und Blockflötisten Hans-Jürgen Hufeisen.

In diesem Zusammenhang steht er oft mit dem Benediktterpater Anselm Grün, Margot Käßmann oder Jörg Zink auf der Bühne. Bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Live-Übertragungen mit dem SWR, hr und dem NDR wirkte Thomas Strauß mit, außerdem liegen CD-Produktionen vor mit dem „Wolfgang Bauer Consort“, dem Datura-Posaunenquartett, hr-brass, mit dem Württemb. Kammerorchester Heilbronn sowie auch mit dem Blockflötisten Hans-Jürgen Hufeisen.